

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра дизайна интерьера

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
Б2.О.01(У) «УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»**

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы

Профиль программы «Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы»

Автор(ы): ассистент А.А. Строганова  
ассистент И.Н. Юкневичус

Проректор по  
образовательной  
деятельности

Л. К. Габышева

Екатеринбург  
2024

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Целью прохождения практики «Учебно-ознакомительная практика» является формирование у обучающихся первичных профессиональных умений, применение теоретических знаний в условиях решения отдельных практических задач в области дизайна; формирование представлений о содержании и специфике будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- развитие способности использования основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- формирование способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия;
- развитие способности прогнозировать результаты профессиональной деятельности в области дизайна;
- формирование знаний, умений и владений сознательного использования методов и средств графического, живописного и пластического моделирования.

## **2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

«Учебно-ознакомительная практика» относится к Блоку 2 «Практики» части учебного плана ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений, и связана с формированием навыков бакалавра, способного самостоятельно решать конкретные задачи.

Вид(ы) практики: учебная.

Способ(ы) проведения практики: стационарная, выездная.

Форма(ы) проведения практики: дискретно (по типам практики).

Практика призвана углубить и закрепить теоретические знания, умения и навыки студентов по дисциплинам обязательной и части, формируемой участниками программ подготовки бакалавров.

Теоретической основой для практики являются в основном общепрофессиональные дисциплины и дисциплины направленности.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;
- УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

- УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

- ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

- ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

- ПКС-1 Способен осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

31. Содержание будущей профессиональной деятельности в области дизайна и этапы проектирования дизайн-объекта;

32. Нормы словоупотребления;

33. Методы и приемы оформления результатов профессиональной деятельности;

34. Основные методы и средства графического, живописного и пластического моделирования при решении художественно-проектных задач в художественно-проектной, профессиональной деятельности.

Уметь:

У1. Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по принятому решению в ходе выполнения проектно-творческих задач;

У2. Создавать устные и письменные речевые произведения с учетом целей, задач, условий общения в рамках практики;

У3. Планировать этапы художественно-проектной деятельности и соотносить цели, задачи и прогнозировать результаты профессиональной деятельности;

У4. Использовать приемы и средства графического, живописного и пластического моделирования объектов дизайна.

Владеть:

В1. Приемами ведения дискуссии и полемики, навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;

В2. Навыками профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач дизайн-проектирования;

В3. Навыками планирования и оценивания результатов профессиональной деятельности;

В4. Алгоритмами выбора и применения средств, приемов графического, живописного и пластического моделирования.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 4.1 Объем практики, виды контактной и иных форм работы

Общая трудоёмкость практики составляет 3 зач. ед. Общая продолжительность практики составляет 108 академ. час.

Сроки прохождения практики определяются календарным графиком учебного процесса. Распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости практики по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	2 сем.
Промежуточная аттестация, в том числе:	Кол-во часов
Зачет с оценкой	2 сем.

### 4.2 Содержание практики

Наименования этапов прохождения практики с указанием номеров семестров приведены в табл. № 2.

Таблица 2. Основные этапы прохождения практики

Наименование этапов практики	Семестр
Подготовительный	2
Ознакомительный	2
Исследовательский	2
Деятельностный	2
Завершающий	2

### 4.3 Содержание этапов практики

#### Подготовительный (2 сем.).

Подготовительный этап готовит студента к производственной деятельности – на основе уже имеющихся знаний он должен осмыслить стоящие перед ним задачи по выполнению программы практики. Руководитель практики от выпускающей кафедры проводит инструктаж по технике безопасности, знакомит

обучающихся с целями и задачами производственной деятельности в период практики на предприятии, студентам выдается индивидуальное задание.

### **Ознакомительный (2 сем.).**

Ознакомительный. Знакомство с предприятием, получение задания от предприятия, определение графика работы. Проводится в первый день практики и позволяет студентам ознакомиться с условиями производственной деятельности.

### **Исследовательский (2 сем.).**

Исследовательский. Сбор, обработка и систематизация фактического и теоретического материала, социокультурные исследования, наблюдение, измерение, описание, знакомство и анализ существующих проектных и других решений по теме.

### **Деятельностный (2 сем.).**

Деятельностный. В ходе этого этапа обучающийся-практикант реализует цели и задачи практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, совершенствует навыки работы в процессе изготовления дизайн-продукта – разработка концепции, эскизирование, согласование предложений с заказчиком и руководителем практики от кафедры, подача проектного/иного решения (эскизы, чертежи, наглядные изображения), выполнение дизайн-продукта в натуре (по заданию). Ведение дневника с отражением в нем информации об объеме и характере выполненной работы.

### **Завершающий (2 сем.).**

Завершающий. Анализ работы, подведение итогов, саморефлексия, оформление отчета, подготовка к защите практики. Во время прохождения практики студент ведет дневник, в который заносит все виды выполняемых работ в календарной последовательности в соответствии с программой практики. Используя производственный опыт и навыки учебно-творческой деятельности, студент-практикант оформляет отчет по практике, а также выполняет индивидуальное задание.

## **4.4 Формы отчетности по практике**

Основными формами отчетности по практике являются:

- дневник практики, включающий лист оценивания компетентностных результатов прохождения практики;
- отчет по практике.

Шаблоны форм размещены на сайте РГППУ, также могут присутствовать в приложении к данной рабочей программе.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ХОДЕ ПРАКТИКИ**

1. Традиционные образовательные технологии, которые ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, при которых организация образовательного процесса, основывается на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Используются для поддержки самостоятельной работы обучающихся с использованием электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС), телекоммуникационных технологий, педагогических программных средств и др.

3. Кейс-технологии применяются как способ обучать решению практико-ориентированных неструктурированных образовательных научных или профессиональных проблем. Применяется как при чтении лекций, так и при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В качестве оценочных материалов при проведении промежуточной аттестации по практике и контроля самостоятельной работы используются: рейтинговая система оценки знаний студентов в РГППУ, заполненный дневник практики, подписанный руководителем практики; отчет по практике.

Оценка за практику выставляется руководителем практики от университета на основании анализа работ, выполненных обучающимся за время прохождения практики, проведенных мероприятий и представленных отчетных документов.

Для получения положительной оценки по итогам практики обучающемуся необходимо:

- выполнить все, предусмотренные рабочей программой практики задания, включая индивидуальное задание (получить зачет или положительную оценку за каждое контрольное задание) и своевременно предоставить отчетные документы;
- своевременно предоставить заполненный дневник и отчет по практике;
- своевременно предоставить положительный отзыв работодателя (руководителя по месту прохождения практики);
- выполнить дополнительные мероприятия, предусмотренные кафедрой.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 7.1 Основная литература

1. Солнцева, Н.В. Управление в педагогической деятельности : учебное пособие / Н. В. Солнцева. — 3-е изд., стер. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 120 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100090>.

2. Поморов, С.Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.Б. Поморов, С.А. Прохоров, А.В. Шадулин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/64348>. — Загл. с экрана.

3. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д.С. Матюнина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Парадигма, 2015. — 558 с. — 978-5-8291-1399-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36745.html>. — ЭБС «IPRbooks»

4. Отт, Т.О. Саморегуляция учебно-профессиональной деятельности студентов, обучающихся в вузе [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2016. — 127 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92370>. — Загл. с экрана.

### 7.2 Дополнительная литература

1. Ковалев А. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов [Гриф УрО РАО] / А. В. Ковалев, В. В. Кузнецов, В. А. Федоров. - Екатеринбург : УрО РАО, 2012. - 98 с. Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/handle/123456789/8508>.

2. Кузнецов, В. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность : учебное пособие для вузов [Гриф УМО] / В. В. Кузнецов. - Москва : Академия, 2007. - 174, [1] с. : рис., табл. - (Высшее профессиональное образование) (Профессиональное обучение). - Библиогр. в подстроч. ссылках, в прил., с. 172-173.

3. Котова, С. С. Основы эффективной самоорганизации [Текст] : учеб. пособие для вузов / С. С. Котова, О. Н. Шахматова ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2010. - 144 с.

4. Глейзер, Д. Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение! / Джессика Глейзер, Кэролин Найт ; [пер. с англ. В. Иванов]. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2014. - 247 с.

5. Котова, С. С. Самоорганизация учебно-профессиональной деятельности студентов : монография / С. С. Котова ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2012. - 207 с.

6. Ишков, А.Д. Учебная деятельность студента: психологические факторы успешности [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва :

ФЛИНТА, 2013. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/12998>. — Загл. с экрана.

### **7.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

При прохождении практики в РГППУ обучающиеся могут пользоваться компьютерными классами, компьютерной сетью, библиотекой и другим оборудованием университета, необходимым для успешного выполнения студентами задания на практику.

При прохождении практики в профильной организации в соответствии с договором на проведение практики, студенты могут пользоваться лабораториями, кабинетами, библиотекой, технической и другой документацией, вычислительной техникой в организации, где проходят практику, необходимыми для успешного выполнения студентами задания на практику.